



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



MUNCYT  
MUSEO NACIONAL DE  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

## NOTA DE PRENSA

# El MUNCYT de A Coruña abre al público la muestra temporal sobre arte y ciencia: “La inmolación de las células”

- La exposición “La inmolación de e las células” es el resultado de la colaboración entre la Real Academia Sevillana de Ciencias (RASC) y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla con el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, sede de A Coruña.
- Su objetivo es resaltar la estrecha relación entre la Ciencia y el Arte, destacando la creatividad como el factor común y sobresaliente en ambas disciplinas.
- La muestra se ha inaugurado hoy jueves 18 de julio y estará abierta al público hasta noviembre de 2024.

**A Coruña, 18 de julio de 2024.** El Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, MUNCYT, de A Coruña, la Real Academia Sevillana de Ciencias (RASC) y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla han inaugurado hoy 18 de julio la exposición temporal “La inmolación de las células”. Esta muestra, que podrá visitarse hasta noviembre de 2024, ahonda en la relación Arte y Ciencia.

La exposición hace un recorrido sobre la muerte celular programada, o apoptosis desde diferentes visiones e interpretaciones del fenómeno. Las obras muestran la investigación, interpretación y experimentación realizada para plasmar el suicidio ordenado de las células vivas que logra mantener el equilibrio homeostático de los organismos pluricelulares, con una visión ampliada de cómo estos parámetros se pueden extrapolar a la sociedad actual. Esta exposición genera una experiencia inmersiva en el espectador, con un enfoque original e innovador que va más allá de las aproximaciones artísticas convencionales. Los artistas investigan, interpretan, experimentan y plasman en sus obras el suicidio ordenado de las células vivas para mantener el equilibrio homeostático de los organismos pluricelulares.

Siguiendo los últimos avances científicos, se busca enriquecer la experiencia del público con un enfoque original e innovador que vaya más allá de las aproximaciones artísticas convencionales. Se aprovechan los últimos descubrimientos científicos y tecnológicos para comprender e interpretar la naturaleza de manera más completa. Todo ello redundará en obras en las que se fomenta la exploración interdisciplinar y el uso de las nuevas tecnologías en combinación con las técnicas tradicionales.

Estas piezas son resultado de una investigación teórico-práctica especialmente innovadora, que reclaman la participación activa del público para alcanzar plenamente su sentido.

El proyecto viene avalado por la Real Academia Sevillana de Ciencias (RASC) y la Universidad de Sevilla (US), y patrocinado por la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular (SEBBM) y la Fundación Cajazol.



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



MUNCYT  
MUSEO NACIONAL DE  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

## NOTA DE PRENSA

Esta exposición, que tiene carácter itinerante, comienza su andadura en el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología de A Coruña y constituye una actividad satélite del 46º Congreso de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular (SEBBM) que tendrá lugar en A Coruña del 3-6 de septiembre.

El comisariado de la exposición está realizado por **Raquel Barrionuevo, Vicedecana de Ordenación Académica de la Facultad de Bellas Artes** y **Laura Nogaledo, Coordinadora del Máster en Arte, Idea y Producción**, ambas escultoras y profesoras titulares en el Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla, que destacan por su implicación tanto en gestión, como en liderar y participar en proyectos de investigación e innovación, transfiriendo los resultados través de su creación artística personal y comisariados.

El proyecto de investigación “Arte y Ciencia” al que pertenece esta muestra, ha iniciado su recorrido a través una serie de coloquios dirigidos por el catedrático Miguel Ángel De la Rosa, presidente de la Real Academia Sevillana de Ciencias (RASC) y socio de honor de la SEBBM, por Daniel Bilbao, decano de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla y académico de Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, y por Alejandra Guerra Castellano, investigadora postdoctoral (Talento Doctores-JA) y socia de la SEBBM.

### Acerca del MUNCYT

El Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, MUNCYT, [www.muncyt.es](http://www.muncyt.es) es un museo de titularidad estatal adscrito a la Secretaría General de Investigación (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades) que es gestionado a través de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT. Sus objetivos son la conservación e incremento del patrimonio científico y tecnológico español y su puesta a disposición de la sociedad. El MUNCYT pretende ser, además, escaparate de la ciencia española, promoviendo el conocimiento de la actividad de los centros nacionales de investigación y actuando como referente social y punto de encuentro en materia científica y tecnológica. El Museo tiene tres sedes, dos expositivas en A Coruña y Alcobendas y un centro de documentación y administración en Madrid-Paseo de las Delicias.

*Síguenos en:*



### Acerca de FECYT

La Fundación Española para la Ciencia y Tecnología, F.S.P. (FECYT), dependiente del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, trabaja con la misión de catalizar la relación entre la



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



**MUNCYT**  
MUSEO NACIONAL DE  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

## NOTA DE PRENSA

ciencia y la sociedad, impulsando el crecimiento de la cultura científica española y fomentando la transferencia de conocimiento a través de la divulgación, la educación, la formación, la información y el asesoramiento. También colabora con otros agentes y actores del Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación en la internacionalización de la ciencia española, la generación y análisis de datos, y la gestión de la información científica y de la ciencia en abierto.

***Síguenos en:***

